



NVO "MOZAIK NIKŠIĆ"

UČEŠĆE ŽENA S INVALIDITETOM U KULTURNOM ŽIVOTU U NIKŠIĆU

REZULTATI ISTRAŽIVANJA

Jun 2024. godine



Ovaj projekt finansira
Evropska unija



Ministarstvo
kulture



Centar za
građansko
obrazovanje
Centar for Civil
Education



**IZDAVAČ:
NVO "MOZAIK NIKŠIĆ"**

**AUTORI:
NADA BOŠKOVIĆ
ZORAN SPASOJEVIĆ
BLAGOJE ŠTURANOVIĆ**

**ŠTAMPA:
FOTOLAB**

**ZA IZDAVAČA:
BLAGOJE ŠTURANOVIĆ**

**DIZAJN:
LARI BRAJKOVIĆ**

**TIRAŽ:
25 PRIMJERAKA**

ISTRAŽIVANJE JE DIO PROJEKTA „OSNAŽENE – VIDLJIVE“, KOJI REALIZUJE NVO MOZAIK, A PODRŽAN JE KROZ PROGRAM „OCD U CRNOJ GORI – OD OSNOVNIH USLUGA DO OBLIKOVANJA POLITIKA – M’BASE“ KOJI SPROVODI CENTAR ZA GRAĐANSKO OBRAZOVANJE (CGO) U PARTNERSTVU SA FONDACIJOM FRIEDRICH-EBERT-STIFTUNG (FES), CENTAROM ZA ZAŠTITU I PROUČAVANJE PTICA CRNE GORE (CZIP) I POLITIKON MREŽOM I U SARADNJI SA MINISTARSTVOM JAVNE UPRAVE I MINISTARSTVOM EVROPSKIH POSLOVA VLADE CRNE GORE. PROJEKAT FINANSIRA EVROPSKA UNIJA, A KOFINANSIRA MINISTARSTVO JAVNE UPRAVE.

NJEN SADRŽAJ JE ISKLJUČIVO ODGOVORNOST AUTORA I UDRUŽENJA I NI NA KOJI NAČIN NE ODRAŽAVA STAVOVE DONATORA.

METODOLOGIJA

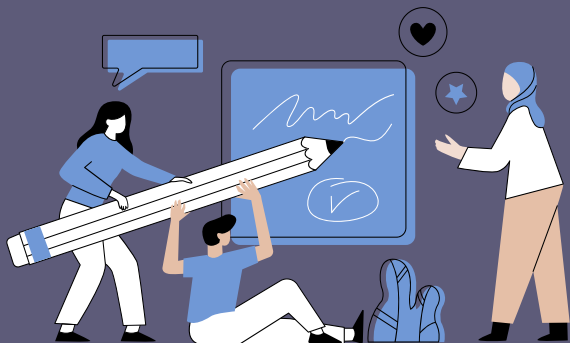


Kvantitativno istraživanje

Uzorak: 50 ispitanica

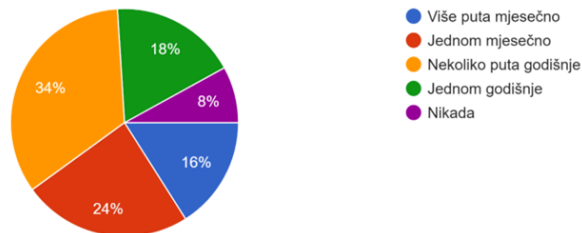
**Metoda istraživanja: Internet istraživanje
(online upitnik)**

REZULTATI ISTRAŽIVANJA



1. Koliko često učestvujete u kulturnim događajima (koncerti, predstave, izložbe, posjete muzejima, itd)?

50 responses



8 ispitanica (16%) pokazuje visok stepen aktivnog učešća u kulturnom životu. Ovo ukazuje na to da postoji grupa žena s invaliditetom koje su redovno uključene u kulturne aktivnosti, što može biti rezultat lične motivacije i dostupnosti kulturnih sadržaja.

12 ispitanica (24%) posjećuje kulturne događaje jednom mjesečno, što takođe pokazuje značajan nivo angažovanosti. Ove ispitanice su manje aktivne u odnosu na prvu grupu, ali i dalje pokazuju solidan nivo interesa i participacije.

17 ispitanica (34%) posjećuje kulturne događaje nekoliko puta godišnje, što predstavlja najveću grupu. Ovaj podatak može ukazivati na različite prepreke kao što su fizička nepristupačnost, finansijski troškovi ili nedostatak informacija o događajima.

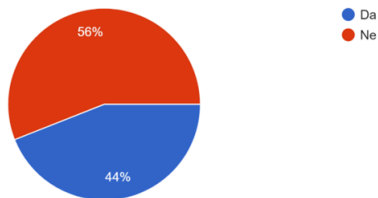
9 ispitanica (18%) posjećuje kulturne događaje samo jednom godišnje. Ova grupa ima značajne barijere koje im otežavaju češće učešće.

4 ispitanice (8%) nikada ne posjećuju kulturne događaje. Ove žene su potpuno isključene iz kulturnog života, što može biti znak ozbiljnih prepreka kao što su nepristupačnost, nedostatak podrške ili druge individualne okolnosti.

Rezultati istraživanja pokazuju da većina žena sa invaliditetom u Nikšiću učestvuje u kulturnim događajima, iako se učestalost učešća značajno razlikuje. Najveći procenat ispitanica (34%) posjećuje kulturne događaje nekoliko puta godišnje, dok manji broj njih učestvuje redovno, više puta mjesečno (16%). Postoji i određeni procenat (8%) koji uopšte ne učestvuje u kulturnom životu. Ovi rezultati ukazuju na potrebu za poboljšanjem pristupačnosti i informisanosti o kulturnim događajima, kao i pružanjem dodatne podrške ženama s invaliditetom kako bi se povećala njihova participacija u kulturnom životu.

2. Da li ste se ikada suočili sa diskriminacijom ili preprekama kada ste pokušali da učestvujete u kulturnim aktivnostima?

50 responses



Rezultati istraživanja pokazuju da se značajan broj žena s invaliditetom u Nikšiću suočava sa diskriminacijom ili preprekama kada pokušavaju da učestvuju u kulturnim aktivnostima. Skoro polovina ispitanica (44%) prijavila je ove probleme, što naglašava potrebu za dodatnim naporima u cilju poboljšanja pristupačnosti i inkluzivnosti kulturnih sadržaja. Potrebno je raditi na unapređenju fizičke pristupačnosti kulturnih objekata, edukaciji osoblja, podizanju svijesti javnosti o pravima osoba s invaliditetom, kao i pružanju podrške ženama sa invaliditetom kako bi se smanjile diskriminacija i prepreke sa kojima se suočavaju. Ovo može uključivati implementaciju zakonskih mjera, promovisanje dobrih praksi i osiguravanje da su kulturni događaji dostupni svim članovima zajednice.

2.1. Ako jeste navedite koji je oblik diskriminacije ili koje su to prepreke?

Nepristupačnost okruženja i objekata (nepostojanje rampi, pristupačnih liftova, nemogućnost prilaza objektu);

Nedostatak pratnje/asistencije;

Nedostatak finansijskih sredstava;

Nepostojanje audio deskripcije za kulturne sadržaje;

Nepristupačne informacije (sitni flajeri, brojevi);

Neinformisanost;

Svijest sugrađana.

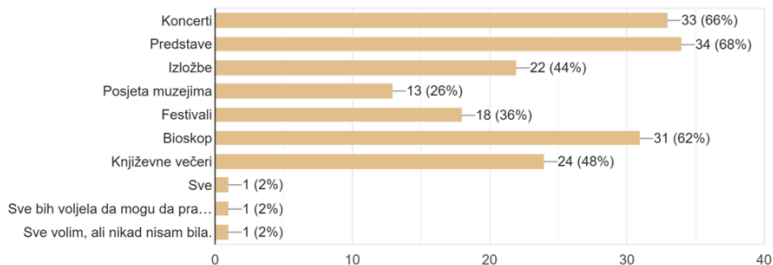
22 ispitanice (44%) izjavile su da su se suočile sa diskriminacijom ili preprekama. Ovaj značajan procenat ukazuje na prisutnost sistemskih ili društvenih problema koji otežavaju ženama s invaliditetom da ravnopravno učestvuju u kulturnom životu. Moguće prepreke uključuju fizičku nepristupačnost objekata, nedostatak odgovarajuće podrške, nedostatak finansijskih sredstava, kao i diskriminaciju od strane osoblja ili drugih posjetilaca kulturnih institucija.

28 ispitanica (56%) nije imalo iskustva sa diskriminacijom ili preprekama prilikom učestvovanja u kulturnim aktivnostima. Ovaj podatak sugerise da više od polovine ispitanica nije doživjelo značajne prepreke, što može biti rezultat boljih uslova i veće svijesti o pravima i potrebama osoba s invaliditetom u određenim institucijama ili događajima.

Ovi problemi ukazuju na različite aspekte nedostatka pristupačnosti i svijesti o potrebama žena s invaliditetom u kulturnom okruženju.

3. Koje su Vaše omiljene vrste kulturnih događaja? (možete označiti više odgovora)

50 responses



31 ispitanica (62%) preferira bioskop kao kulturnu aktivnost. Visok procenat pokazuje popularnost filmskih projekcija, verovatno zbog pristupačnosti i raznolikosti filmskih sadržaja koji su dostupni.

18 ispitanica (36%) voli da posjećuje festivale, što sugerira umereni interes za događaje koji nude raznolike kulturne aktivnosti na jednom mjestu. Festivali mogu pružiti bogato kulturno iskustvo kroz kombinaciju muzike, umetnosti i performansa.

13 ispitanica (26%) uživa u posjetama muzejima. Iako je ovo najmanje popularna aktivnost među ispitanicama, značajan broj njih i dalje cijeni obrazovnu i kulturnu vrijednost muzeja.

1 ispitanica (2%) izjavila je da bi voljela da može da prati sve vrste kulturnih događaja. Ovo ukazuje na opštu želju za raznovrsnim kulturnim iskustvima, ali može sugerisati i postojanje prepreka koje ih sprečavaju da učestvuju u svim željenim aktivnostima.

34 ispitanice (68%) izjavile su da su im predstave omiljena vrsta kulturnih događaja. Ovaj značajan procenat ukazuje na veliku popularnost pozorišnih predstava među ženama s invaliditetom u Nikšiću. Pozorišne predstave pružaju jedinstveno iskustvo uživo, što može biti veoma privlačno za ovu grupu.

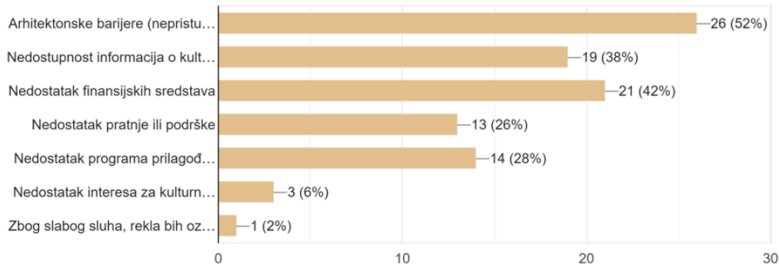
33 ispitanice (66%) preferiraju koncerte, što ukazuje na snažan interes za muzičke događaje. Muzika kao univerzalni jezik može imati posebno pozitivan uticaj na emocionalno i psihičko stanje posetilaca, zbog čega su koncerti visoko cijenjeni.

22 ispitanice (44%) su izabrale izložbe kao svoju omiljenu kulturnu aktivnost. Ovaj podatak pokazuje značajan interes za vizuelne umetnosti, što može ukazivati na želju za estetskim uživanjem i intelektualnim podsticajem koji pružaju izložbe.

24 ispitanice (48%) uživaju u književnim večerima. Ovo ukazuje na značajan interes za književnost i kulturne događaje koji promovišu čitanje i diskusiju o knjigama. Književne večeri omogućavaju interakciju sa autorima i drugim ljubiteljima knjige, što može biti vrlo stimulatívno.

4. Šta Vam najviše otežava učestvovanje u kulturnom životu? (možete označiti više odgovora)

50 responses



14 ispitanica (28%) smatra da nedostatak programa prilagođenih osobama s invaliditetom predstavlja značajnu prepreku. Ovo ukazuje na potrebu za većim brojem inkluzivnih programa koji su dizajnirani sa obzirom na potrebe osoba s invaliditetom.

3 ispitanice (6%) izjavile su da nedostatak interesa za kulturne događaje predstavlja prepreku. Ovaj mali procenat ukazuje da interesovanje nije glavni problem, već su druge prepreke češće uzrok neuključivanja u kulturni život.

1 ispitanica (2%) navela je nepostojanje audio deskripcije kao prepreku za učestvovanje u kulturnim događajima. Iako je ovo najmanje zastupljena prepreka, ona ipak ističe potrebu za prilagođenim rešenjima za osobe sa oštećenjem sluha.

26 ispitanica (52%) izjavilo je da su arhitektonske barijere (nepristupačnost objekata) najveća prepreka za učestvovanje u kulturnom životu. Ovaj značajan procenat ukazuje na prisutnost fizičkih prepreka koje otežavaju pristup kulturnim događajima i objektima, što je ozbiljan problem za žene sa invaliditetom.

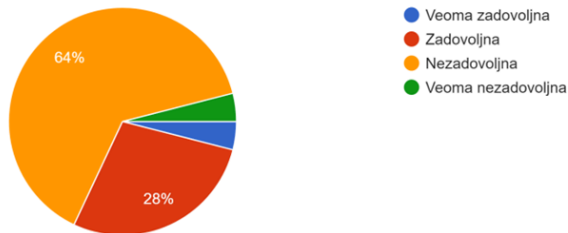
19 ispitanica (38%) navelo je nedostupnost informacija o kulturnim događajima kao prepreku. Ovo ukazuje na potrebu za boljim informisanjem i komunikacijom kako bi žene s invaliditetom bile bolje obaviještene o dostupnim kulturnim sadržajima.

21 ispitanica (42%) istakla je nedostatak finansijskih sredstava kao glavnu prepreku. Finansijske barijere često sprečavaju učestvovanje u kulturnim događajima, ukazujući na potrebu za pristupačnijim cijenama i mogućnostima za finansijsku podršku.

13 ispitanica (26%) izjavilo je da im nedostatak pratnje ili podrške otežava učestvovanje u kulturnom životu. Ovo naglašava važnost podrške i pratnje za žene s invaliditetom kako bi mogle ravnopravno učestvovati u kulturnim aktivnostima.

5. Koliko ste zadovoljni pristupačnošću kulturnih institucija i događaja u Vašem okruženju?

50 responses



32 ispitanice (64%) izjavile su da su zadovoljne pristupačnošću kulturnih institucija i događaja u svom okruženju. Ovaj podatak sugerira da je većina žena s invaliditetom uglavnom zadovoljna nivoom pristupačnosti, što može biti rezultat napora za poboljšanje infrastrukture i pružanje boljih uslova za osobe s invaliditetom.

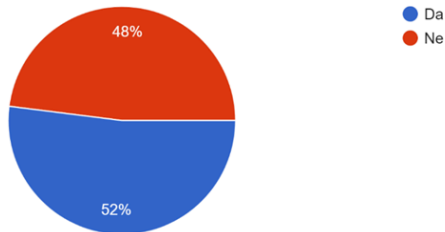
14 ispitanica (28%) izjavilo je da su nezadovoljne pristupačnošću kulturnih institucija i događaja. Ovaj značajan procenat ukazuje na postojanje problema i prepreka koje još uvijek treba riješiti kako bi se osiguralo da sve žene s invaliditetom mogu ravnopravno učestvovati u kulturnom životu.

3 ispitanice (6%) navelo je da su veoma nezadovoljne pristupačnošću. Iako je ovo manji procenat, ipak ukazuje na ozbiljne probleme koje treba hitno adresirati kako bi se poboljšali uslovi za sve osobe s invaliditetom.

1 ispitanica (2%) izjavila je da je veoma zadovoljna pristupačnošću. Ovaj mali procenat ukazuje da postoji određeni broj žena koje smatraju da su kulturne institucije i događaji u potpunosti pristupačni njihovim potrebama.

6. Da li konzumirate online kulturne sadržaje?

50 responses

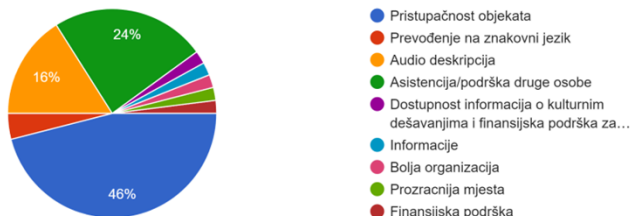


24 ispitanice (48%) izjavile su da konzumiraju online kulturne sadržaje. Ovaj podatak pokazuje značajan interes za digitalne forme kulturnih sadržaja među ženama s invaliditetom. Dostupnost kulturnih sadržaja online omogućava veću pristupačnost i fleksibilnost, što je posebno važno za osobe s invaliditetom koje se suočavaju sa fizičkim preprekama.

26 ispitanica (52%) izjavilo je da ne konzumira online kulturne sadržaje. Ovaj blago veći procenat ukazuje na to da još uvek postoji veći broj žena s invaliditetom koje se ne oslanjaju na digitalne platforme za pristup kulturi. Razlozi za to mogu biti raznovrsni, uključujući nedostatak digitalne pismenosti, pristupa internetu ili preferenciju za fizičke kulturne događaje.

7. Koje adaptacije ili pomoćne usluge bi Vam omogućile lakše učešće u kulturnim dešavanjima?

50 responses



23 ispitanice (46%) izjavile su da bi im pristupačnost objekata omogućila lakše učešće u kulturnim dešavanjima. Ovaj podatak jasno pokazuje da je fizička pristupačnost ključna za omogućavanje ravnopravnog učestvovanja žena s invaliditetom u kulturnom životu. Poboljšanje pristupačnosti objekata, uključujući rampe, liftove i druge infrastrukture, neophodno je za uklanjanje fizičkih barijera.

2 ispitanice (4%) navele su simultano prevođenje kao bitnu adaptaciju. Ovo ukazuje na potrebu za prilagodavanjem kulturnih sadržaja osobama sa oštećenjem sluha, kako bi i one mogle ravnopravno učestvovati i uživati u kulturnim dešavanjima.

8 ispitanica (16%) izjavilo je da bi im audio deskripcija pomogla. Ovo pokazuje da postoji značajan broj žena sa oštećenjem vida koje bi imale koristi od detaljnih verbalnih opisa vizuelnih elemenata kulturnih događaja.

12 ispitanica (24%) navelo je asistenciju ili podršku druge osobe kao ključnu uslugu. Ovo ukazuje na potrebu za personalizovanom pomoći i podrškom koja bi omogućila ženama s invaliditetom da se osećaju sigurnije i komfornije prilikom učestvovanja u kulturnim događajima.

1 ispitanica (2%) naglasila je potrebu za finansijskom podrškom. Ovo pokazuje da je nedostatak finansija još uvijek prisutan i da postoji potreba za dodatnim resursima kako bi se omogućilo lakše učešće žena s invaliditetom u kulturnim dešavanjima.

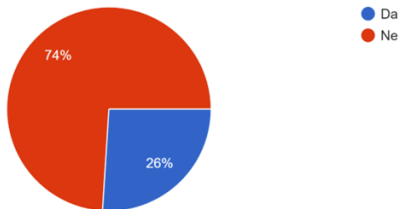
1 ispitanica (2%) izjavila je da bi dostupnost informacija o kulturnim dešavanjima i finansijska podrška za organizovanje istih bila korisna. Ovo sugerise potrebu za boljom komunikacijom i finansijskom podrškom kako bi kulturni događaji bili pristupačniji.

1 ispitanica (2%) smatra da su informacije ključne za lakše učešće. Bolja dostupnost i distribucija informacija o kulturnim događajima može značajno poboljšati pristupačnost. 1 ispitanica (2%) navela je bolju organizaciju kao važnu. Ovo ukazuje na potrebu za efikasnijim planiranjem i upravljanjem kulturnim događajima kako bi se osiguralo da su oni pristupačni za sve.

1 ispitanica (2%) izjavila je da su prozračnija mesta važna za lakše učešće. Ovaj podatak sugerise da su fizički uslovi prostora, kao što su ventilacija i osvetljenje, takođe bitni za udobnost i pristupačnost.

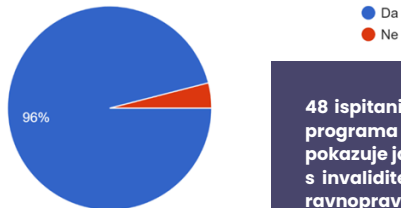
8. Da li ste ikada bili u kulturnoj instituciji koja ima programe ili sadržaje posebno prilagođene osobama sa invaliditetom?

50 responses



9. Da li mislite da bi kulturne institucije trebalo da nude više programa prilagođenih osobama sa invaliditetom?

50 responses



37 ispitanica (74%) izjavile su da nikada nijesu bile u kulturnoj instituciji koja ima programe ili sadržaje posebno prilagođene osobama s invaliditetom. Ovaj visok procenat ukazuje na značajan nedostatak inkluzivnih programa i sadržaja u kulturnim institucijama u Nikšiću. Ovo sugerise potrebu za većom pažnjom na inkluziju i prilagodavanje kulturnih aktivnosti kako bi se osiguralo ravnopravno učešće žena s invaliditetom.

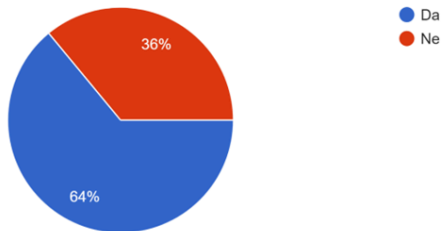
13 ispitanica (26%) izjavilo je da su bile u kulturnoj instituciji sa posebno prilagođenim programima ili sadržajima. Iako je ovaj procenat manji, on ukazuje na postojanje određenih institucija koje su svjesne potreba osoba s invaliditetom i rade na njihovom ispunjavanju.

48 ispitanica (96%) izjavilo je da misli da bi kulturne institucije trebalo da nude više programa prilagođenih osobama s invaliditetom. Ovaj ubedljivo visok procenat pokazuje jasnu potrebu i želju za povećanjem broja inkluzivnih programa. Većina žena s invaliditetom veruje da bi veća ponuda prilagođenih programa omogućila bolje i ravnopravnije učestvovanje u kulturnom životu.

2 ispitanice (4%) smatraju da kulturne institucije ne bi trebalo da nude više programa prilagođenih osobama s invaliditetom. Iako je ovaj procenat mali, on ukazuje na postojanje različitih mišljenja i možda ukazuje na osjećaj da trenutni programi zadovoljavaju njihove potrebe ili različite prioritete i interese.

10. Da li ste bili u situaciji da fizičke barijere (stepenice, uski prolazi, nedostatak rampi, taktilnih površina i sl.) spriječe vaše učešće u kulturnom događaju?

50 responses



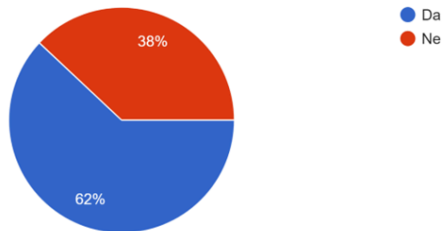
32 ispitanice (64%) izjavile su da su bile u situaciji da ih fizičke barijere (stepenice, uski prolazi, nedostatak rampi, taktilnih površina i sl.) spriječe u učestvovanju u kulturnom događaju. Ovaj visok procenat ukazuje na značajne probleme sa fizičkom pristupačnošću kulturnih objekata u Nikšiću. Ove prepreke ozbiljno ograničavaju mogućnost žena s invaliditetom da učestvuju u kulturnim aktivnostima, što ukazuje na hitnu potrebu za poboljšanjem pristupačnosti.

18 ispitanica (36%) izjavile su da nijesu bile u situaciji da ih fizičke barijere spriječe u učestvovanju u kulturnom događaju. Ovaj podatak sugerise da postoji dio žena s invaliditetom koje imaju pristup kulturnim događajima bez suočavanja sa fizičkim preprekama, što može biti rezultat boljih uslova u određenim objektima ili događajima.

Ova analiza jasno pokazuje da fizičke barijere predstavljaju značajan problem za većinu žena s invaliditetom u Nikšiću, što ozbiljno ograničava njihovo ravnopravno učestvovanje u kulturnom životu. Postoji jasna potreba za poboljšanjem infrastrukture kako bi se obezbijedila veća pristupačnost i inkluzija.

11. Da li su informacije i prateće usluge (katalog, audio vodič, najave i sl.) o kulturnim sadržajima pristupačne za Vas?

50 responses

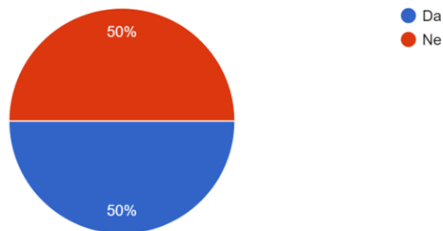


Na temelju navedenih podataka, možemo primijetiti da većina ispitanica, njih 62%, izjavljuje da su informacije i prateće usluge o kulturnim sadržajima pristupačne za njih. Ovo ukazuje na relativno dobar nivo pristupačnosti informacija i podrške vezane uz kulturne događaje za žene s invaliditetom u Nikšiću. Međutim, 38% ispitanica izjavljuje suprotno, sugerišući da postoji prostor za poboljšanje u pristupačnosti informacija i pratećih usluga o kulturnim sadržajima za ovu populaciju. Ovaj podatak može upućivati na potrebu za dodatnim naporima u osiguravanju da su informacije o kulturnim događajima dostupne na način koji odgovara različitim potrebama žena s invaliditetom.

Analiza ovih podataka naglašava važnost kontinuiranog rada na unapređenju pristupačnosti kulturnih informacija i usluga kako bi se osiguralo da žene s invaliditetom imaju jednaku mogućnost da u potpunosti uživaju u kulturnim sadržajima kao i ostatak populacije.

12. Da li vam je za učešće u kulturnim aktivnostima potrebna asistencija?

50 responses



Na osnovu podataka, možemo vidjeti da je 50% ispitanica izjavilo da im je potrebna asistencija za učešće u kulturnim aktivnostima, dok je drugih 50% izjavilo da im nije potrebna asistencija.

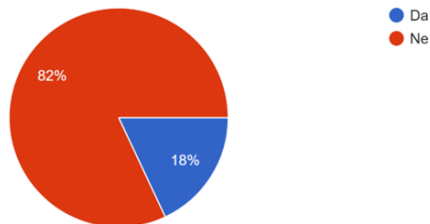
Ovo ukazuje na raznolikost potreba žena s invaliditetom u vezi s učešćem u kulturnim aktivnostima. Za one koji izjavljuju da im je potrebna asistencija, možemo pretpostaviti da imaju određene prepreke koje samostalno ne mogu savladati kako bi u potpunosti uživale u kulturnim sadržajima. To može uključivati otežano kretanje ili druge aspekte koji zahtijevaju dodatnu podršku.

S druge strane, polovina ispitanica izjavila je da im nije potrebna asistencija, pa možemo pretpostaviti da samostalno mogu funkcionisati ili su kulturni objekti i događaji već prilagođeni njihovim potrebama.

Ovaj podatak naglašava važnost pružanja različitih opcija i podrške kako bi se osiguralo da sve žene s invaliditetom imaju jednake mogućnosti za uživanje u kulturnim aktivnostima, bez obzira na njihove individualne potrebe i sposobnosti.

13. Da li ste koristili neki popust ili program namijenjen osobama sa invaliditetom za učešće u kulturnim dešavanjima?

50 responses



Na temelju ovog podatka, primjećujemo da manji broj ispitanica, njih 18%, koristi neki popust ili program namijenjen osobama s invaliditetom za učešće u kulturnim događajima. To ukazuje da postoje postojeći programi ili pogodnosti koji olakšavaju pristup kulturnim sadržajima za žene s invaliditetom u Nikšiću.

S druge strane, 82% ispitanica nije koristilo niti jedan popust ili program namijenjen osobama s invaliditetom za sudjelovanje u kulturnim dešavanjima. Ovaj podatak može ukazivati na nedostatak svijesti o dostupnim programima i pogodnostima ili na nedovoljnu promociju istih.

Ovaj rezultat sugerira da postojeći programi popusta ili pogodnosti igraju važnu ulogu u omogućavanju pristupa kulturnim dešavanjima za osobe s invaliditetom, ali također ukazuje na potrebu za boljim informisanjem i promocijom tih programa kako bi se osiguralo da sve žene s invaliditetom imaju pristup tim pogodnostima.

14. Koji je Vaš savjet ili preporuka za poboljšanje dostupnosti i inkluzivnosti u kulturnom životu Nikšića?

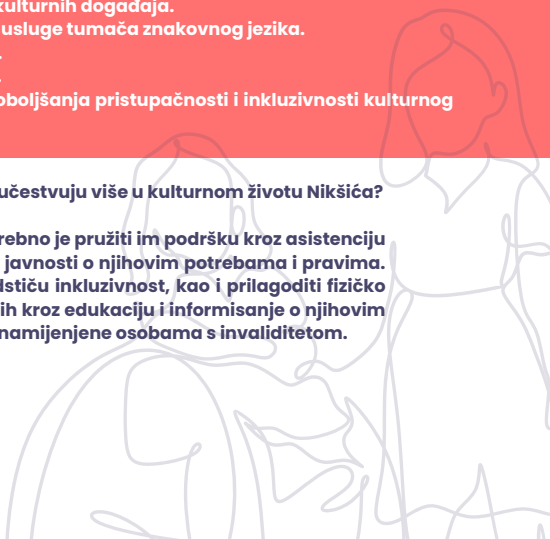
Na temelju prikupljenih odgovora, preporuke za poboljšanje dostupnosti i inkluzivnosti u kulturnom životu Nikšića uključuju:

1. Osiguravanje pristupačnosti kulturnih institucija za osobe s invaliditetom, uključujući sve.
2. Adaptacija kulturnih sadržaja za osobe s oštećenjem sluha, vida i drugih vrsta invaliditeta.
3. Uklanjanje fizičkih barijera i poboljšanje informiranosti o pristupačnosti.
4. Pružanje raznovrsnih popusta i programa za osobe s invaliditetom radi olakšavanja učešća u kulturnim aktivnostima.
5. Uključivanje osoba s invaliditetom u kreiranje kulturnih sadržaja.
6. Jačanje medijske pokrivenosti kulturnih događaja i informiranje u pristupačnom formatu.
7. Promovisanje više kulturnih aktivnosti koje su prilagođene osobama s invaliditetom.
8. Obezbjedivanje personalne asistencije za osobe s invaliditetom tokom kulturnih događaja.
9. Nabavka audio-sredstava za osobe s oštećenjem vida i obezbjeđivanje usluge tumača znakovnog jezika.
10. Osiguravanje povlastica na kupovinu ulaznica za osobe s invaliditetom.
11. Povećanje društvenih aktivnosti prilagođenih osobama s invaliditetom.

Ove preporuke ukazuju na potrebu za sistematskim naporima u pravcu poboljšanja pristupačnosti i inkluzivnosti kulturnog života u Nikšiću za osobe s invaliditetom.

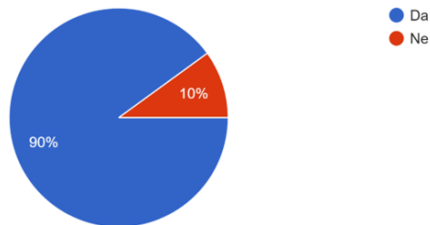
15. Šta bi po vašem mišljenju najviše pomoglo ženama sa invaliditetom da učestvuju više u kulturnom životu Nikšića?

Da bi žene s invaliditetom više učestvovala u kulturnom životu Nikšića, potrebno je pružiti im podršku kroz asistenciju i finansijska sredstva. Takođe, ključno je povećati vidljivost i podići svijest javnosti o njihovim potrebama i pravima. Treba organizovati više kulturnih sadržaja, radionica i aktivnosti koje podstiču inkluzivnost, kao i prilagoditi fizičko okruženje i informacije kako bi im bilo lakše učestvovati. Važno je osnažiti ih kroz edukaciju i informisanje o njihovim mogućnostima i pravima, te ih aktivno uključiti u društveni život i projekte namijenjene osobama s invaliditetom.



16. Da li biste željele da budete uključene u buduće aktivnosti za promociju kulture među ženama sa invaliditetom?

50 responses



Ovaj rezultat sugerise značajno interesovanje za uključivanje žena sa invaliditetom u aktivnostima za promociju kulture. Sa 90% ispitanica koje izražavaju želju za učešćem, postoji jasan pokazatelj potrebe za nastavkom i proširenjem takvih inicijativa. Međutim, 10% onih koje ne izražavaju interes ukazuje na važnost prilagođavanja aktivnosti kako bi se osiguralo da odgovaraju različitim potrebama i interesima ove populacije. Ovo može uključivati prilagođavanje u komunikaciji, dostupnosti fizičkih resursa ili raznovrsnost ponuđenih aktivnosti.



PREPORUKE

Unaprijeđenje učešća osoba sa invaliditetom u kulturnim događajima zahtijeva holistički pristup koji obuhvata fizičku pristupačnost, dostupnost informacija, edukaciju osoblja i stvaranje inkluzivnih programa.

1. Fizička pristupačnost

Obavezno obezbijediti rampe, liftove i pristupačne toalete.

Provjeriti da li postoje sjedišta/prostor rezervisan za osobe sa invaliditetom.

Obezbijediti jasne i vidljive oznake, taktilne natpise, mapu, trake i staze koje vode ka pristupačnim ulazima i sadržajima.

Obezbijediti dovoljan broj pristupačnih parking mjesta u blizini ulaza.

3. Edukacija i sensibilizacija

Redovno obučavajte osoblje o pristupačnosti i inkluziji, kako bi bili svjesni potreba osoba sa invaliditetom i znali kako da pruže kompletnu uslugu.

Angažujte volontere specijalizovane za podršku osobama sa invaliditetom tokom događaja kao što su koncerti, festivali i sl.

5. Promocija i Podrška

Organizujte kampanje za podizanje svijesti o važnosti inkluzije osoba sa invaliditetom u kulturi.

Obezbijedite subvencije ili besplatne ulaznice za osobe sa invaliditetom i njihove pratiocice.

Saradujte sa organizacijama koje se bave pravima osoba sa invaliditetom kako biste zajednički razvijali pristupačne inicijative.

2. Dostupnost informacija

Uvjerite se da su web sajtovi i aplikacije pristupačni osobama sa oštećenjem vida, koristeći standarde kao što su WCAG (Web Content Accessibility Guidelines).

Pružite informacije na Brajevom pismu, velikom fontu, audio formatu i lako razumljivom jeziku.

Obezbijedite prevodioce na znakovni jezik tokom događaja.

4. Inkluzivni Programi

Aktivno uključujte osobe sa invaliditetom i reprezentativne organizacije osoba sa invaliditetom u planiranje i organizaciju događaja kako biste osigurali da njihovi interesi i potrebe budu uzeti u obzir.

Organizujte programe i radionice koje su posebno dizajnirane za osobe sa invaliditetom u saradnji sa kulturnim stvaraocima iz ove oblasti.

Promovišite različitost i inkluziju kroz umjetnost i kulturne sadržaje koji predstavljaju iskustva osoba sa invaliditetom.



NVO "MOZAIK NIKŠIĆ"

Adresa

Radoja Dakića bb, 81400 Nikšić

Telefon

067388982

E-mail

mozaiknvo@gmail.com

Web sajt

www.nvomozaik.me